

صحافة الهاتف المحمول



مركز الجزيرة الإعلامي
للتدريب والتطوير

المحتوى

1	المقدمة
2	ما هي صحافة الهاتف المحمول؟
3	تدريب الصحفيين على صحافة الهاتف المحمول
5	احتراف صحافة الهاتف المحمول
6	المهارات
7	سير العمل
8	تجربة الجزيرة
10	التطبيقات
11	تطبيقات التقاط الصور وتحريرها
12	تطبيقات تصوير الفيديو
13	تطبيقات تحرير الفيديو
14	تطبيقات تسجيل وتحرير الصوت
15	تطبيقات البث المباشر
16	تطبيقات متفرقة
17	المعدات
18	الأساسيات
19	ارفع مستوى عُدتك
20	معدات الجزيرة لصحافة الهاتف المحمول
21	نصائح
21	قائمة مرجعية لبدء العمل
22	نصائح خاصة بالصور والفيديو
23	ماذا تفعل في حال كانت شبكة 4G متوقفة؟
24	البث المباشر
25	قبل أن تبدأ البث المباشر
26	البث المباشر - القائمة التحضيرية المسبقة
27	البث المباشر - البث عبر بيرسكوب (Periscope)
28	البث المباشر - استخدام فيسبوك لايف
29	البث المباشر - استخدام فيسبوك لايف مع غرفة الأخبار
30	موارد مفيدة

مقدمة

عند وقوع كوارث طبيعية أو نشوب نزاعات مسلحة؛ كانت تتطلب تغطية الأخبار العاجلة الكثير من الموارد بما في ذلك الانتقال بمعدات ثقيلة باهظة الثمن لإنتاج تقرير أو تقديم تغطية حية على الهواء، سواء أكان ذلك لمواكبة أزمة اللاجئين في أوروبا، أو لتحريك طاقم إلى مناطق جبلية وعرة في باكستان لتغطية دمار كبير أحدثه زلزال. أما في مناطق التوتر فغالبا ما يكون الصحفيون عرضة للاستهداف. ومع وجود هواتفهم الذكية في جيوبهم، لم يقد الصحفيون يفلقون بشأن توصيل الكابلات واستعمال كاميرات كبيرة الحجم أو البث عبر الأقمار الاصطناعية. فقد أصبح بإمكانهم البث من موقع الحدث أو التنقل في المناطق الخطرة دون لفت الأنظار.

ثمة مزايا أخرى للهواتف الذكية بالإضافة إلى سهولة الاستعمال والتنقل. فهي تحتوي على كاميرات متطورة عالية الجودة وتطبيقات متنوعة. وتعمل بكفاءة مع معدات إضافية صغيرة تتيح للصحفيين استكشاف قدراتهم الإبداعية. وهذا ممكن ليس في حالات الطوارئ أو الأوضاع العالية الخطورة فحسب، بل أيضاً لإنتاج مواد ذات جودة عالية للجمهور - تصلح أيضاً للبث التلفزيوني - مثل القصص الإخبارية والأفلام الوثائقية.

شهدت الصحافة في العقد الأخير تحولات أساسية واستفادت بشكل كبير من العديد من الابتكارات المذهلة في مجال التكنولوجيا. ويفرض هذا التطور على الصحافة التقليدية ضرورة التكيف مع التغيرات المستمرة، وتطوير أساليب عملها لا سيما في عالم متغير وتدفق مذهل للمعلومات.

ظهور الهواتف الذكية إلى جانب التكنولوجيا الرقمية وشبكات الإنترنت اللاسلكية (واي فاي)، ساهم في إحداث تغيير عميق في مهنة الصحافة، ولا يزال. فالهواتف الذكية ليست مجرد أجهزة لاستهلاك الأخبار بل أصبحت مركزاً إعلامياً مصغراً للصحفيين أيضاً.

في السنوات الأخيرة، لعبت صحافة الموبايل أو صحافة الهاتف المحمول دوراً مهماً في تمكين الصحفي المحترف والمواطن الصحفي من التغلب على بعض التحديات والمصاعب، وساهمت في تعزيز حرية التعبير وحقوق الحصول على المعلومة. وهي تُعتبر اليوم أسلوباً رائداً في العمل الصحفي؛ فوجود الهواتف الذكية في أيدي الصحفيين مكنهم من تغطية أحداث كبيرة في وقت مناسب وبأمان أكثر.

ما هي صحافة الهاتف المحمول؟

يمكن تعريف صحافة الهاتف المحمول بأنها عملية جمع الأخبار ونشرها باستخدام هاتف ذكي أو جهاز لوحي. وهي اتجاه جديد في تغطية الأخبار وبها يتوقع أن يصبح نمطاً سائداً.

وبالفعل نحن نشهد عملاً استثنائياً يقوم به أشخاص يختبرون باستمرار كيفية إنتاج مواد صحفية بواسطة هواتفهم المحمولة. فصحافة الموبايل تقوم بشكل كلي على بناء المهارات وامتلاك الرغبة في استكشاف وسائل بديلة عن تلك المستخدمة في الصحافة التقليدية.

ولا بد أن يدرك المحررون والمدراء، الفرص التي تتيحها صحافة الموبايل ويستغلوها، ليتمكنوا من دعم فريقهم في اتباع أساليب مبتكرة.



هناك مستويات مختلفة من الممارسة في صحافة الهاتف المحمول. فمن جهة، هناك صحفيون ذوو مهارات عالية في هذا المجال يستخدمون أحدث الأجهزة والتطبيقات وأفضل الهواتف الذكية، فينقلون صحافة الموبايل إلى مستوى احترافي. وفي المقابل ثمة صحفيون يستخدمون هواتفهم المحمولة كما هي، لإنتاج محتوى متعدد الوسائط.

تدريب الصحفيين على صحافة الهاتف المحمول

توفر صحافة الهاتف المحمول للمؤسسات
الإخبارية فوائد جمة لا تتحقق إلا إذا تلقى
الصحفيون تدريباً جيداً.

على الصحفيين الحصول على التدريب
التقني اللازم لاستخدام الهاتف المحمول
في التغطيات الإخبارية. وهذه الكفاءات
التقنية يجب أن تفتنر بالمهارات الصحفية
الأساسية، كالسرعة الإخباري، والتحقق من
المصادر، والانتقال من الشاشة الكبيرة إلى
الشاشة الصغيرة.

1 تكاليف أقل

توفر صحافة الهاتف المحمول المال، فعّدة إضافية جيدة وحديثة للهاتف تكلف نحو ألف دولار أمريكي، وهذا يجعلها في متناول اليد. كما أنها تقلص تكاليف الإنتاج نظراً إلى عدم حاجتها إلى طواقم كبيرة.

3 السلامة

تعزز صحافة الهاتف المحمول إجراءات السلامة: فالصحفيون الذين يستخدمون هواتفهم الذكية أثناء تواجدهم بين الحشود يلفتون الانتباه أقل مما لو استخدموا معدات كبيرة وثقيلة لنقل الحدث.

5 البث المباشر

توفر الهواتف الذكية إمكانية البث المباشر بشكل أبسط وأقل كلفة من خلال تطبيقات خاصة سهّلت ذلك، فالوصول إلى جمهور أثناء البث هو ميزة أساسية في صحافة المحمول، وكذلك قياس مستوى أداء المحتوى من خلال إحصائيات فورية. فخدمة البث المباشر عبر المنصات الاجتماعية أتاحت للصحفيين التفاعل مع جمهورهم أثناء البث. وكل ما تحتاجه هو اختيار التطبيق المناسب بناء على معايير معيّنة مثل احتياجات البث والجمهور المستهدف والتكاليف التقنية.

الإبداع والتجريب

تتيح صحافة الهاتف المحمول للصحفيين استكشاف مهاراتهم واختبار التقنيات المتوفرة. بل وحتى إعادة اكتشاف أساليب جديدة في رواية القصص الصحفية. فالهواتف الذكية توفر للصحفيين وسائل الإعلام فرصة كبيرة ليصبحوا القوة الدافعة لثورة تغيير أسلوب استهلاك المعلومات والتواصل.

سهولة الحركة

لا تحتاج صحافة الهاتف المحمول إلى طواقم كبيرة أو معدات ثقيلة، فبإمكان الصحفيين التحرك بهواتفهم الذكية أسرع من غيرهم وأن يكونوا في الطليعة خلال تغطية الأخبار العاجلة. كما أن سهولة الحركة بالهاتف المحمول مكّنت الصحفيين من دخول مناطق لم تكن متاحة سابقاً إما بسبب حظر دخول الصحفيين إليها أو بسبب وقوع كارثة طبيعية على سبيل المثال.

التصوير بتقنية الدقة الفائقة (4K)

تتيح أحدث أجيال هاتف آيفون (بدءاً بآيفون 6إس) التصوير والتحرير والتحميل بتقنية الدقة الفائقة 4K. فصحافة الهاتف المحمول لم تعد مقيدة بسقف محدود من النوعية. ففي حين لا تزال معظم كاميرات الأخبار التلفزيونية وأنظمة التحرير تعتمد تقنية HD، توفر أجهزة الهواتف المحمولة جودة تقنية 4K.

السرعة والفاعلية

يمكن لصحفيي الهاتف المحمول إرسال المواد الإخبارية مباشرة إلى غرفة الأخبار بنقرة واحدة إما عبر البريد الإلكتروني أو تخزين السحابة (Cloud Storage) أو أي تطبيق خاص بالمؤسسة. كما بإمكان الصحفي إرسال المواد مباشرة إلى الجمهور والتفاعل معه عبر شبكات التواصل الاجتماعي، بموازة التغطية الصحفية على الشاشة. ومن خلال التدريب المناسب يمكن للصحفي أن يكون المصور والمحرر والمصمم.

احتراف صحافة الهاتف المحمول

التدريب هو مفتاح النجاح في صحافة الهاتف المحمول، إذ يجدر بالصحفي أن يوسّع دوره التقليدي، ليصبح هو المصور والمحرر في آن واحد. فصحفيو الهاتف المحمول يتمتعون بمهارات تمكنهم من إنتاج الأخبار، بدءاً من جمع المعلومات وصولاً إلى نشرها أو بثها.



المهارات

تتطلب صحافة الهاتف المحمول عدة مهارات:

1. أن تتعلّم التخطيط للقصة التي ستنتجها بهاتفك الذكي، وهذا ينطبق على البث المباشر أيضاً.

- مثلما تحتاج إلى التخطيط للبث التلفزيوني والتقارير الإخبارية، فأنت بحاجة أيضاً إلى الاستعداد ومعرفة كيفية مقارنة القصة مسبقاً قبل التوجه إلى موقع التصوير. لذلك احرص على كتابة نص قوي مناسب للقصة المصورة.

- الصور القوية والنصوص القصيرة والواضحة هي أمور لا بد منها عند إنتاج مواد لجمهور رقمي.

2. أن تتعلم تصوير فيديو بهاتفك المحمول وأن تتعلم تحريره. وهذا يتطلب مهارات من بينها:

- إعداد مواد إخبارية بوتيرة أسرع من التقارير الإخبارية التقليدية. فصحي الهاتف المحمول الجيد يصوّر ويحرر فوراً.

- احتراف استعمال الكاميرا الموجودة في هاتفك المحمول.

- استعمال البرنامج المناسب لإضافة شريط أسفل الشاشة (lower third)، ودمج الصوت، ومؤثرات الربط والانتقال بين المشاهد.

- تعلّم أفضل الممارسات لتصوير الوقفة أمام الكاميرا والمقابلات.

- العثور على حلول لحفظ المحتوى ومشاركته أثناء التواجد في موقع التصوير.

3. أن تتكيّف مع الوسائط المتعددة والشاشات المختلفة وأن تكون قادراً على إنتاج محتوى يلأئم كلاّ منها.

- الجمهور لا يستهلك الأخبار بطريقة واحدة أو عبر منصة واحدة: فهو ينتقل من الراديو إلى تويتر، ومن الجريدة إلى يوتيوب أو التلفزيون، وفي الوقت ذاته قد يتصفح الفيسبوك وإنستجرام.

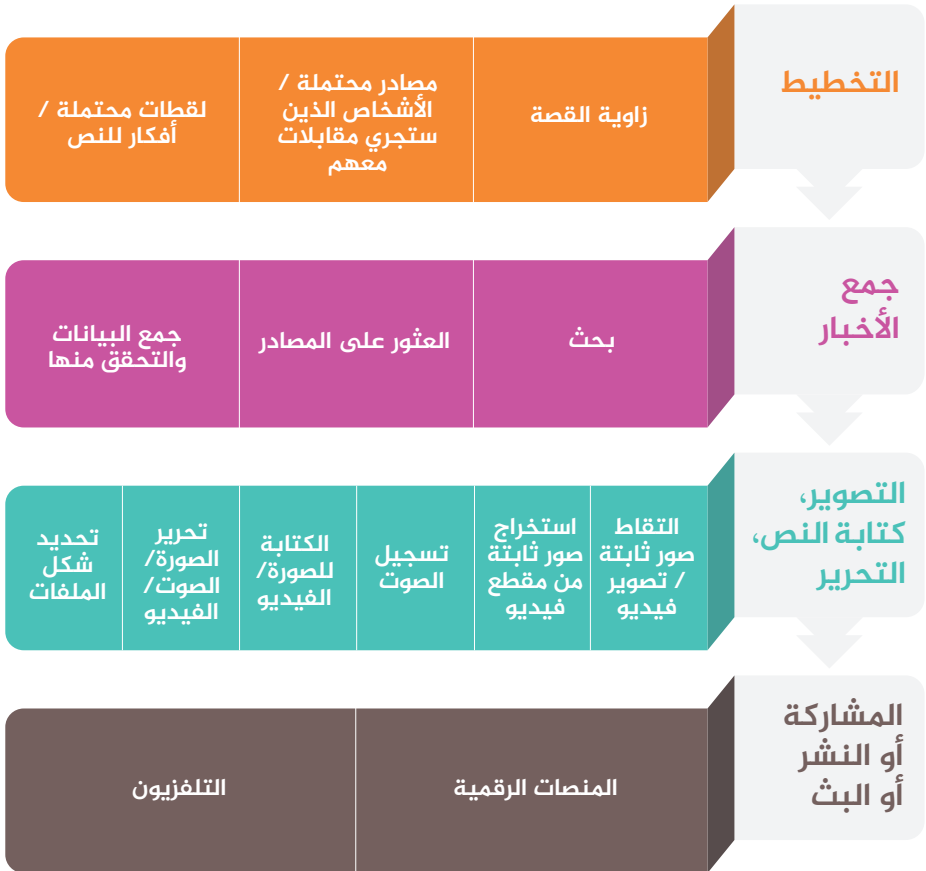
- التمييز بين مختلف أنماط المحتوى وتعلّم الأسلوب السردى والبصري المناسب لكل شاشة ومنصة.

- تعتبر كل منصة على شبكات التواصل الاجتماعي مجتمعا مختلفا، لذلك عليك أن تتعلّم كيف تستخدم كل واحدة منها ومتى.

4. أن تكون مستعداً للتكيّف واعتماد التغيير السريع في بيئة تكنولوجيا الهاتف المحمول.

سير العمل

الخطوات اللازمة لإعداد قصة بواسطة الهاتف المحمول لا تختلف عن خطوات إعداد التقارير بالطرق التقليدية. ولكن يجب أخذ بعض الأمور الإضافية في الاعتبار مثل عمر البطارية وسعة الذاكرة ونوع الملف. وتتطلب صحافة الهاتف المحمول من المراسل أيضاً أن يعمل بوتيرة أسرع لا سيما إذا قرر نشر تقريره الإخباري مباشرة على المنصات الرقمية.



تجربة الجزيرة

تضم شبكة الجزيرة مجموعة من الصحفيين الذين يبتكرون أساليب جديدة لإنتاج القصص الصحفية. وبفضل المحتوى الذي ينتجونه بأحدث أدوات الهواتف الذكية وعبر تطوير مهاراتهم بشكل مستمر، يساهم صحفيو الجزيرة في تغيير وجه التغطية الميدانية.

نادين ديماسي، صحفية في قناة الجزيرة، أعدت تقريراً أثناء تغطيتها مؤتمر صحافة الهاتف المحمول في دبلن باستخدام الهاتف الذكي.

يمكنكم مشاهدة التقرير الكامل لنادين ديماسي على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=pj-98RHEQCw>

تجربة الجزيرة

بالإضافة إلى استخدام الهواتف الذكية في التغطية الميدانية، ساهمت شبكة الجزيرة في نقل صحافة الهاتف المحمول إلى مستوى مختلف.

ففي مارس/ آذار 2012، عرضت الجزيرة الإنجليزية لأول مرة على الشاشة، وثائقياً مصوراً بالكامل بجهاز آيفون. حمل الفيلم عنوان "سوريا: أناشيد التحدي" صوره صحفي متخف من شبكة الجزيرة وهو يجمع شهادات حول الثورة ضد النظام السوري.

فرغم الحظر الذي فرضته سوريا على قناة الجزيرة واستهدافها الصحفيين الذين يغطون النزاع، نجح الصحفي المتخفي بواسطة هاتفه المحمول في جمع صور لم يكن العالم ليتمكن من رؤيتها بطريقة أخرى.

شاهد الفيلم كاملاً على الرابط التالي:
<https://goo.gl/AqWiS>



ALJAZEERA



يمكن الحصول على
تطبيقات لنظامي
iOS وأندرويد، إلا أن مستوى
تطور التطبيقات في
نظام أندرويد لا يزال
محدوداً بالمقارنة مع
iOS.

ويعتبر البحث عن التطبيقات عملاً مستمراً، فكل يوم جديد يحمل معه خاصيات جديدة لتطبيقات موجودة أصلاً، فضلاً عن التطبيقات الجديدة. ورغم أننا نميل إلى التمسك بالتطبيقات التي اعتدنا على استخدامها، إلا أن التطور التكنولوجي المستمر يحثّ على الصّحفي أن يبقى على اطلاع بكل جديد.

تطبيقات مقترحة لصحافة الهاتف المحمول تطبيقات التقاط الصور وتحريرها



كاميرا + Camera
آي أو إس



الفئة:

التصوير الفوتوغرافي

الفوائد:

يساعد الآيفون على التقاط صور ذات جودة عالية.

الخصائص الرئيسية:

- خاصية التوضيح التي تعزز جودة الصورة. وعلى خلاف تقنية التصوير بالمدى الديناميكي العالي High Dynamic Range المعروفة اختصاراً بـ"إتش دي آر" (HDR)، فإن خاصية التوضيح في Camera + تتيح تصوير الأجسام المتحركة.
- خاصيتنا تجميع الضوء وتركيز الصورة. اللتان تُضبطان بشكل منفصل.
- إمكانية استخدام خاصية "فلاش" في هاتف آيفون للإضاءة.
- "قاعدة التثليث" لتרכيبة الصورة.
- خاصية تكبير حتى 6 مرات مع معالجة رقمية متقدمة.
- أنماط تصوير مختلفة: موازن الحركة لتثبيت الآيفون، عداد زمني، الالتقاط التسلسلي السريع للصور.
- أدوات مونتاج (Lightbox).
- معلومات الصورة (التاريخ والأبعاد والحجم والموقع عند التصوير، حساسية المستشعر للضوء (ISO)، المسافة البؤرية (Focal length)، سرعة الغالق، ... إلخ).

المشاركة:

إرسال بريد إلكتروني أو رسالة، مباشرةً من التطبيق أو مشاركتها عبر فيسبوك وتويتر وفليكر.

تطبيقات أخرى مقترحة لالتقاط وتحرير الصور:

أدوبي فوتوشوب
إكسبريس
Photoshop Express
آي أو إس | أندرويد



* يضم أدوات التحرير الأساسية، وهو سهل الاستخدام، يلائم مختلف الملفات ويعتمد عدة خيارات للمشاركة.

سنابسيد
Snapseed
آي أو إس | أندرويد



* تطبيق متقدم للتحرير، يضم خياراً جيداً للتحرير التلقائي.

تطبيقات مقترحة لصحافة الهاتف المحمول

تطبيقات تصوير الفيديو



فيلميك برو FiLMiC Pro
آي أو إس | أندرويد



الفئة:

تصوير الفيديو

الفوائد:

فيديو بجودة مناسبة للبت

الخصائص الرئيسية:

• التقريب zoom بسرعات مختلفة

• يضم خيار التحكم بالصوت

• معدل متغيّر لعرض الإطارات: يصل إلى 240 إطار في الثانية (fps) على أحدث الأجهزة

• يتيح التحكم اليدوي الكامل بخصائص التركيز وتجميع الضوء، والحساسية للضوء، وسرعة الغالق، ودرجة الألوان ودرجة حرارتها

• يضم مقاييس للصوت

• يلائم ميكروفون ستيريو

• يضم دليل معلومات حول قاعدة التثليث

• يتيح تداخل أو تراكب (overlays) اللقطات داخل الفيديو والتحكم بقياساتها

• يدرج مستويات متنوعة من دقة وأبعاد الشاشة

• يتيح التحكم الكامل بالمؤثرات الخاصة بتسريع الحركة وإبطائها

المشاركة:

يتيح التطبيق مشاركة المواد على فيسبوك ويوتيوب ودروب بوكس، وفيميو، وبلاتم بروتوكول نقل الملفات وخوادم webday. وينصح FiLMiC مستخدميه بحفظ مقاطع الفيديو في المكتبة الخاصة بالتطبيق، واستخدام برنامج "آي تيونز لمشاركة الملفات" iTunes File Sharing للتعامل مع الفيديوهات الضخمة ذات الجودة القصوى.

تطبيقات أخرى مقترحة لتصوير الفيديو:

سينما إف في - 5
(5-Cinema FV)
أندرويد



* على غرار تطبيق فيلميك برو FiLMiC pro ، سينما إف في - 5 هو تطبيق للتصوير الاحترافي، صمم خصيصا للهواتف المحمولة التي تعمل بنظام أندرويد.

تطبيقات مقترحة لصحافة الهاتف المحمول تطبيقات تحرير الفيديو



تطبيقات أخرى مقترحة لتحرير الفيديو:

استوديو بيناكل Pinnacle Studio

آي أو إس



* بيناكل استوديو هو أيضاً برنامج تحرير احترافي للفيديو. على غرار "آي موفي" لا يتوافق سوى مع نظام iOS وهو يمكن صحفيي الهاتف المحمول من تسجيل مقاطع مصورة عالية الجودة للبث التلفزيوني.

وي فيديو WeVideo

آي أو إس | أندرويد



* وي فيديو تطبيق لتحرير الفيديو يعتمد على التخزين السحابي، يعمل على نظامي iOS وأندرويد. وهو تطبيق مجاني ولكنه يقدم حسابات مدفوعة تسمح بولوج خاصيات تحرير متقدمة، مثل تسجيل حركات الشاشة والشاشة الخضراء، ونشر فيديوهات خالية من العلامات المائية، وبالحصول على دعم فني، والمزيد من الوقت للنشر إضافة إلى مزايا أخرى.

كاين ماستر KineMaster

أندرويد



* محرر فيديو للهواتف التي تعمل بنظام الأندرويد، يقدم خاصيات تحرير تعمل من دون الحاجة إلى الاتصال بالإنترنت. ويوفر التطبيق تجربة تحرير أسرع وأكثر تفصيلاً وقدرة على تصدير الملفات، يقدم إمكانية اشتراك تتيح شراء منتجات. كما يسمح التطبيق بالاشتراك لإزالة العلامة المائية من مقاطع الفيديو.

لومافوجن LumaFusion

آي أو إس



* تطبيق للتحرير الاحترافي لمقاطع الفيديو على الهاتف المحمول وإضافة المؤثرات عليها. وقد أصبح هذا التطبيق من التطبيقات المفضلة بين الصحفيين لما يوفره من خيارات متميزة، خاصة أنه يحافظ على جودة عالية لمقاطع الفيديو عند تعديلها على الهاتف المحمول.

آي موفي iMovie آي أو إس



الفئة:

تحرير الفيديو (مونتاج)

الفوائد:

يسمح لنظام iOS بتحرير مقاطع الفيديو والتقارير الإخبارية، وهو متوافق مع برنامج Movie for Mac

الخصائص الرئيسية:

• إمكانية تحرير الفيديو بدقة تصل إلى 4K على الطرازات الحديثة من آيفون وآيباد برو

• إضافة شريط العناوين في الثلث الأدنى من الشاشة

• تسجيل صوت للفيديو، وأدوات التحكم بالصوت (الاستقطاع والفصل والتكرار وتخفيض الصوت)

• استخدام وصلة iMovie لتعزيز مقاطع الفيديو في تطبيقات الصور

• إضافة فلتر للفيديو وعناوين متحركة وموسيقى تصويرية

• تعزيز الفيديو بالحركة البطيئة، وتقنية الفاصل الزمني (Time-lapse)، وبالصورة داخل الصورة، وبمؤثرات تقسيم الشاشة.

• استخدام موسيقى ومؤثرات صوتية وأغاني من المكتبة الموسيقية للبرنامج

• إمكانية المشاركة السريعة لفيديو مصور أو مقطع منه

المشاركة:

يتيح التطبيق مشاركة مقاطع الفيديو عبر البريد الإلكتروني، ويوتيوب بجودة 4K أو 1080p60 وفيسبوك وفيديو و"آي كلود درايف"، و"إير دروب".

تطبيقات مقترحة لصحافة الهاتف المحمول

تطبيقات تسجيل وتحرير الصوت

مسجل الصوت Voice Recorder Pro آي أو إس



الفئة:

تسجيل الصوت

الفوائد:

تطبيق احترافي يتيح تسجيل الصوت أو التقاط الأصوات في الميدان. يمكنه تسجيل الصوت لمدة غير محدودة ووضعه مباشرة ضمن النمط الصحيح أو تحويله إلى أنماط أخرى معتمدة.

الخصائص الرئيسية:

• استيراد الصوت من التطبيقات الأخرى

• مراقبة الصوت أثناء التسجيل

• إمكانية إضافة ملاحظات، وصور، وإشارات مرجعية إلى التسجيلات

• إمكانية تعديل سمات ID3v2 والبيانات الوصفية.

تطبيقات مقترحة أخرى لتسجيل الصوت:

مسجل بي سي إم PCM Recorder آي أو إس | أندرويد



* يستخدم مسجل PCM الميكروفون الداخلي في الهاتف المحمول ويسجل الصوت بجودة عالية وفق نظام PCM / WAVE ويحفظ التسجيلات في بطاقة الذاكرة الداخلية.

* وعلى غرار voice recorder pro، يسجل هذا التطبيق لمدة زمنية غير محددة.

* توجد منه نسخة خالية من الإعلانات تحمل اسم PCM Recorder Pro بكلفة بسيطة.

المشاركة: يتيح هذا التطبيق:

* التصدير والاستيراد من دروب بوكس (DropBox)، ومايكروسوفت وان درايف (OneDrive)، ومحرك غوغل (Google Drive)، وبوكس كلاود (Box Cloud)، وساوند كلاود (SoundCloud)، واستخدام خادم بروتوكول نقل الملفات (FTP) أو أي لغة على الإنترنت.

* إرسال مقاطع صوتية أو مصورة إلى أجهزة أخرى عبر خدمة البلوتوث أو البريد الإلكتروني أو الرسائل النصية أو رسائل أي ماسيج (iMessage).

* تحويل مقطع الصوت إلى ملف فيديو وتصديره إلى ألبومات الصور أو رفعه على فيسبوك ويوتيوب كمقطع فيديو.

* التصدير إلى تطبيقات أخرى يمكنها التعامل مع ملف صوتي.

تطبيقات مقترحة لصحافة الهاتف المحمول تطبيقات البث المباشر



بيريسكوب
آي أو إس | أندرويد



الفئة:

البث الحي عبر الإنترنت

الفوائد:

البث الحي عبر الإنترنت مع خاصية تحديد الموقع الجغرافي.

الخصائص الرئيسية:

• تحديد الموقع الجغرافي

تطبيقات أخرى مقترحة للبث الحي:

يوستريم
آي أو إس | أندرويد



* يوستريم هو أيضاً تطبيق للبث المباشر يسمح بجدولة البث. لديه خاصية تحديد إطار الصورة والبث المباشر والمسجل، ولكنه لا يمتلك خاصية عرض الموقع الجغرافي ويسمح بالبث عبر فيسبوك وتويتر.

بامبيوزر
آي أو إس | أندرويد



* بامبيوزر تطبيق يسمح بالبث المباشر على تويتر، وفيسبوك، وماي سبيس، وإدراج قناة للبث تحمل اسمه على مواقع إلكترونية أو مدونات. ويمكن لصحفي الهاتف المحمول تحديد الموقع الجغرافي للبث باستخدام نظام تحديد المواقع (GPS). تتوفر فيه ميزة المحادثة (الردشة) الحية خلال البث المباشر.

• البث يقتصر على البورتريه (في الوضع العمودي)

• إمكانية جعل البث خاصاً أو عاماً

• إمكانية تحديد عنوان البث قبل التصوير

• تقديم إحصاءات حول عدد المشاهدين، وعدد نقرات الإعجاب والتعليقات

• حفظ تلقائي للبث الحي مع إمكانية تشغيله خلال الساعات الـ 24 التالية

المشاركة:

عبر تويتر

خاصية البث المباشر عبر فيسبوك Facebook live، تعد أداة مهمة وفعالة لجذب اهتمام الجمهور. فعندما تكون في حالة بث مباشر، شجعهم على الضغط على زر "التسجيل في خدمة البث الحي" Live subscribe، كي يتلقوا إشعاراً كلما بدأت البث الحي.

تطبيقات مقترحة لصحافة الهاتف المحمول تطبيقات متفرقة

دروب بوكس Dropbox

يتيح للصحفيين تبادل الملفات مع زملائهم ومع غرفة الأخبار.



سكايب Skype

تطبيق مفيد يتيح إجراء المقابلات أو التغطية المباشرة للأخبار العاجلة.



جامسناب JamSnap

يضيف الصوت إلى الصور. أبرز ما يميز هذا التطبيق أنه يتيح للصحفيين إضافة عدة مقاطع صوتية إلى الصورة.



فيديو غريد VideoGrade

تطبيق لتعديل درجات اللون في الفيديو. مع العلم أن أحدث إصدارات FiLMic pro لديه هذه الميزة.



إنستغرام Instagram

تطبيق لمشاركة الفيديو والصور مع وسم (هاشتاغ) وروابط.



هايبرلابس Hyperlapse

تطبيق التصوير بتقنية الفاصل الزمني من إنستغرام. ينتج صوراً ثابتة عبر مطابقة الهدف المصور في عدة لقطات ودمجها مع بعضها البعض.



بيجيز Pages

تطبيق معالجة النصوص يسمح بإعداد مستندات مع صور.



غرايفي Gravi

يتيح للهاتف الذكي إضافة نص ورسوم بيانية إلى الفيديو.



غوغل فويس Google Voice

لتسجيل المكالمات الواردة، يحول البريد الصوتي إلى نص.



إيفرنوت Evernote

تطبيق لتدوين الملاحظات، يعمل على مزامنة النص والصوت والصور مع أجهزة متصلة بالإنترنت. ويمكن للصحفيين استخدامه لكتابة القصص ومشاركتها مع غرفة الأخبار لتحريرها.



غلين ملكاهي، خبير في صحافة الهاتف المحمول ومدرب في مركز الجزيرة للتدريب والتطوير وقد قام بجمع لائحة من التطبيقات التفاعلية تجدها على هذا الرابط:

<https://goo.gl/6MS3CZ>

سناپشات Snatchat



تطبيق لتبادل الرسائل يسمح بإرسال رسائل وفيديوهات وصور إلى جمهور معين. والميزة الأساسية في هذا التطبيق هي أن المحتوى يحذف تلقائياً بعد 24 ساعة.

المعدات

مع التطور الكبير الذي طرأ على كاميرات الهواتف الذكية وبوجود التطبيقات المناسبة والمهارات الجيدة، أصبح الصحفيون مستعدين لبدء الاختبار والتجريب.

ولتحسين جودة العمل والدفع بتجربته في صحافة الهاتف المحمول إلى الأمام، يستطيع الصحفي استخدام معدات مضافة، بالتوازي مع العدة الأساسية للهاتف والمتطورة جداً، حسب ما تتطلب الحاجة.

تطور كاميرا الهاتف الذكي



جَهْز هاتفك المحمول: الأساسيات

1 المقبض

مفيد لالتقاط صور ثابتة. لا تصور باستخدام اليد إلا إذا كنت مضطراً، ومن الأفضل أن تحمل دائماً مقبضاً احترافياً يمكن تركيبه على الحامل الثلاثي (tripod).



3 المايكروفون والسّماعات

يساهم المايكروفون والسّماعات في تعزيز جودة الصوت. وتعتبر وصلة iRig Pro أول واجهة صوت مدمجة كاملة المواصفات ومنصة تسمح بربط المايكروفونات الاحترافية بالهاتف الذكي.



2 حامل كاميرا ثلاثي القوائم / حامل كاميرا يدوي / عصا سيلفي

حاول العثور على حامل ثلاثي صغير وخفيف الوزن يمكن تثبيت الهاتف فيه بسهولة. الحامل مناسب لتصوير المقابلات أو تصوير المراسل أثناء تحدّثه إلى الكاميرا. أما الحامل اليدوي (Handheld rig) وعصا "سيلفي" فمناسبان أيضاً لتصوير المراسل أثناء وقوفه أمام الكاميرا.



4 شاحن محمول وذاكرة

يختلف عمر البطارية باختلاف الهاتف الذكي. ونظراً إلى وجود الكثير من الخيارات الخاصة بأجهزة الشحن المحمولة power bank، على الصحفيين اختيار ما يناسب هواتفهم. أما للحصول على مساحة تخزين إضافية، فيمكن اللجوء إلى خدمة السحابة بالتوازي مع التزوّد بقرص صلب خارجي أو ذاكرة وميضة (flash memory) أو شريحة SIM.



جَهْز هاتِفك المَحْمُول: ارفع مستَوى عُدَّتْكَ

هناك معدات إضافية اختيارية لدعم العُدَّة الأساسية لصحافة الهاتف المحمول، إذ يمكن للصحفيين اختيار أكسسوارات ومعدات مختلفة لتكثيف هواتفهم الذكية مع احتياجات التصوير.

جهاز حمل من الطراز الأول



جهاز حمل الهاتف "أوسمو" من شركة "دي جاي آي" DJI Osmo Mobile Handheld سيُسمح لك بالتقاط صور متزنة بشكل كبير حتى أثناء المشي. وهو يتضمن خاصية "التتبع النشط" ActiveTrack التي تتبّع أي جسم تحدده على الشاشة أثناء التصوير.

استعمل هذا التطبيق لتعديل الإعدادات مثل إعدادات الغالق.

<http://www.dji.com/osmo-mobile>

ضوء للكاميرا



عدسات



عُدَّة كاملة جاهزة



حاجب الريح



معدات الجزيرة لصحافة الهاتف المحمول

وضعت أسماء المعدات والأدوات باللغة الإنجليزية لتسهيل عملية البحث عنها لدى الشركات المصنعة.

1 iPhone

2 Beholder Handheld SP

3 Manfrotto Midi Plus Led Light

4 Mophie Juicepack Powerstation Pro

5 iRig

6 Sony Neck Mic

7 Shoulderpod S1 Smartphone Rig

8 Giottos Carbon Fiber Tripod



نصائح: قائمة مرجعية لبدء العمل



5. ذاكرة فارغة + جهاز تخزين خارجي

- تحقق مما إذا كنت تحتاج إلى ذاكرة فارغة في هاتفك الذكي.

- الذاكرة اللاسلكية أو "يو إس بي" الخاصة بهاتفك ستعطيك مساحة تخزين إضافية وتسمح لك بنقل الملفات بين الأجهزة.



6. استخدم سماعات ومايكروفون خارجي

- للحصول على صوت جيد، استعمل مايكروفوناً خارجياً وسماعات وليس المايكروفون الداخلي.

- اختبر المايكروفون دائماً قبل التسجيل أو البث.



7. صوّر أفقياً

- تأكد من أنك لا تصوّر بالمقلوب فزر الصفحة الرئيسية home يجب أن يكون إلى يمينك.

- لا تصوّر عمودياً إلا عند استخدام تطبيقات البث المباشر.



1. شغّل وضعيّة الطائرة

- توقف جميع الاتصالات وإشعارات من التطبيقات التي قد ترد إلى الهاتف أثناء التصوير.

- توقف الاتصال بالإنترنت 4g/3g. لذلك قد تحتاج إلى اتصال واي فاي إذا احتجت للإنترنت.

- تطيل عمر البطارية.



2. شغّل وضعيّة «عدم الإزعاج» عند البث المباشر

- توقف الاتصالات وإشعارات التطبيقات التي قد ترد أثناء البث المباشر.



3. نظّف عدسة كاميرا الهاتف الذكي

- العدسات المتسخة قد تؤثر على نوعية الصورة.

- نظّف العدسة بمنديل أو بقماش جاف.



4. اشحن البطارية بالكامل وتزوّد ببطارية احتياطية

- اختر ما يناسب حاجتك، فقد تحتاج إلى بطارية إضافية ذكية (battery case) أو بطارية خارجية يمكنك توصيلها بهاتفك.

نصائح خاصة بالصور والفيديو

الصوت



- تأكد من أنك لا تعيق مايكروفون الهاتف عند استخدامه.

- اقترب من الجسم أو الشخص المراد تسجيل صوته أو ضع الهاتف قريباً منك (ولكن ليس قريباً جداً لتتفادى التشويش على الصوت).

- إذا كنت تستخدم مايكروفوناً خارجياً، قم بتوصيله بالهاتف قبل فتح أي تطبيق كي يتم التعرف عليه.

- تأكد من الصوت المسجل أثناء تواجدك في موقع التصوير أو مع ضيوفك قبل المغادرة.

التحريك في عدة اتجاهات



- حرك هاتفك بالحد الأدنى إذا كنت لا تستخدم أي معدات إضافية تساعد على ثبات الصورة.

- إذا كنت ترغب بتحريك الهاتف أثناء التصوير، استعمل الحامل الثلاثي أو المقبض اليدوي، وافعل ذلك ببطء.

التصوير المتحرك



- الهواتف الذكية تسمح لك بالتصوير في الأماكن التي لا تصلها معدات التصوير الكبيرة وثقيلة الوزن.

- صوّر لقطات قريبة (close-ups) للأشخاص والمناطق المحيطة بهم.

- صوّر مقاطع قصيرة (20-60 ثانية) لأن ذلك سيسهل إرسالها، إذا لزم الأمر.

الالتزان



- احمل دائماً معدات تسمح لك بالتقاط صور متزنة مثل الحامل الثلاثي أو عصا السيلفي أو المقبض اليدوي.

- استخدم خاصية إبطاء الصورة على هاتفك الذكي للتصوير أثناء المشي أو لتصوير أجسام متحركة. سيساعد ذلك في الحصول على صور أكثر اتزاناً.

- إذا لم تكن ميزانيتك تسمح، ابحث عن مقايض مصممة لموازنة الصورة مثل Diji Osmo Mobile، Gimbal.

تحكم بإعداداتك



- عند استخدامك تطبيقاً متخصصاً أو كاميرا هاتفك الذكي فقط، تأكد من ضبط وتثبيت خاصيتي التركيز (focus) وتجميع الضوء (Exposure)، واضبط التوازن قبل تصوير كل لقطة.

التقريب



- حاول ألا تستخدم التقريب (زوم) حتى وإن كانت كاميرتك لديها خاصية التقريب الرقمي.

- توجد عدسات تقريب (زوم) يمكن تركيبها على هاتفك الذكي.

- من الأفضل الاقتراب بالهاتف الذكي من الجسم المراد تصويره للحصول على أفضل جودة للصورة عند عدم استخدام معدات إضافية للهاتف.

انتبه دوماً للضوء



- إذا تعذر استخدام الإضاءة الطبيعية، استخدم الإضاءة الاصطناعية.

نصائح:

ماذا تفعل في حال كانت شبكة 4G متوقفة؟

إذا كانت شبكة 4G متوقفة أو بطيئة، حاول البحث عن اتصال واي فاي قريب. ولكن إذا تعذر ذلك أيضاً، هناك خيارات أخرى لإرسال المواد إلى غرفة الأخبار أو حتى مشاركة الأخبار مع الجمهور:



5. احمل شريحة SIM من مزود مختلف
- يمكن لمزود أن يقدم إشارة شبكة أفضل من غيره. اعثر على أفضل اثنين مزودي خدمة كي يكون لديك أكثر من شريحة SIM عندما تواجه صعوبات للاتصال بالإنترنت. وهذا يمكن أن ينجح على جهاز ذكي غير مقفل.



6. استخرج الفيديو/الصوت واستخدم جهازاً آخر لإرساله
- ثمة حلول كثيرة لنقل المواد من هاتفك الذكي. من بين الحلول القليلة الكلفة، الذاكرات الوميضة اللاسلكية أو الذاكرات المحمولة لنقل فيديو من هاتف ذكي إليها ونقلها إلى غرفة الأخبار أو استخدام جهاز آخر لمشاركة القصة.



1. استخدم الرسائل النصية لإرسال المقاطع الصوتية أو الفيديو إلى غرفة الأخبار
- اجعل موادك قصيرة كي لا تستغرق وقتاً طويلاً في إرسالها.



2. استخدم تويتر / فيسبوك عبر الرسائل النصية
- من أجل نشر المواد وتلقيها عبر الرسائل النصية، عليك أن تفعل هذه الخاصية، إن كان لديك حساب على فيسبوك أو تويتر، أو أن تنشئ حساباً جديداً. احرص على فعل ذلك قبل بدء التغطية.
التفاصيل هنا:

<https://goo.gl/2obG4H>

<https://goo.gl/xZjMqX>



3. شغل وضعية الطائرة وأطفئها عدة مرات
- قد ينجح ذلك في حال كانت شبكة 4G بطيئة. فحين يخرج من وضعية الطائرة، قد يتمكن هاتفك من إعادة الاتصال بالإنترنت.



4. ابحث عن إشارة أفضل
- ثمة تطبيقات قد تساعد كثيراً في العثور على إشارة قوية على غرار OpenSignal و Sensorly اللذين يعملان على iOS وأندرويد. فالتطبيقات يظهران خرائط الإشارات ويتيحان إجراء اختبار لسرعة شبكتك.
- يختبر OpenSignal أيضاً شبكة واي فاي ويحدد لك النقاط الحرة في الشبكة ويظهر أفضل مزودات الإنترنت في منطقتك.

نصائح: البث المباشر

قد يكون البث المباشر من أهم فوائد صحافة الهاتف المحمول، إذ يمكنك أن تبث مباشرة عبر غرفة الأخبار أو عبر الشبكات الاجتماعية.

ومع تطبيقات مثل بيرسكوب (Periscope) وخاصيات مثل فيسبوك لايف، يمكن للصحفيين بسهولة أن يبثوا التقارير الإخبارية فوراً وأن يحصلوا في الوقت ذاته على اهتمام الجمهور وتفاعله.

نصائح:

قبل أن تبدأ البث المباشر

رغم أن كل خيار يتطلب اعتماد مقارنة مختلفة وإدخال بعض التعديلات على عملية الإنتاج، ثمة مسائل مشتركة يجب أن تفكر فيها دائماً قبل الخروج للناس على الهواء عبر هاتفك الذكي:

3. الأخلاقيات



• التزم دائماً بسياسة مؤسستك الأخلاقية. فالاعتبارات الأخلاقية التي تلتزم بها صحفي يجب أن تطبقها في صحافة المحمول. إليك بعض المسائل التي يجب أن تفكر فيها:

أ - احترام الخصوصية: اطلب الإذن حين يكون ذلك مطلوباً، قبل التصوير، لا سيما إذا كان من بين الأشخاص الذين ستصوّرهم قاصرون.

ب - تذكّر دائماً أنه لا يسعك تحذير مشاهديك ممّا قد يروونه عندما تكون على الهواء مباشرة لأنك أنت نفسك لا تعرف. لذلك كن مستعداً للتعامل مع أي سيناريو محتمل.

ج - حقوق النشر: اسأل نفسك دائماً ما إذا كنت قد تواجه مسائل تتعلق بحقوق النشر بسبب ما تصوّره أو ما تبثّه.

1. سلامتك أولاً



• قيّم المخاطر. يعمل صحفيو المحمول عادة بمفردهم ولا يحتاجون إلى طاقم ليحمي ظهورهم.

• ضع إستراتيجية للخروج من الموقع الذي أنت فيه عند الحاجة.

• تفادى المخاطرة بنفسك وبالأشخاص الذين تصوّرهم وبمصادرك وبجمهورك.

2. كن مستعداً للمضايقات



• إن أفضل طريقة للتعامل مع المضايقات أثناء البث الحي هو تجاهلها.

• تبلغ المضايقات أحياناً حداً يصل إلى انتهاك القانون لذلك عليك أن تبلغ السلطات عن ذلك. وهذا سائد بين الصحفيات اللواتي قد يتعرّضن للتحرش والتهديد.

البث المباشر - القائمة التحضيرية المسبقة

- 1 تحقق من معدّاتك - احرص أن يكون لديك كل ما تحتاجه لتخرج إلى الجمهور في بث حي. وهذا يتضمّن هاتفاً ذكياً مشحوناً بالكامل وبطارية احتياطية.
- 2 اختبر اتصالك بالإنترنت - استخدم تطبيقات مثل Speedtest أو OpenSignal لتقييم شبكة 4G/3G.
- 3 حدد نقطة ساخنة hotspot في حال احتجتها - وتحقق من وجود اتصال واي فاي مجاني في المحيط.
- 4 حدد نقطة للخروج من الموقع عند الحاجة.
- 5 إذا كنت تبث عبر غرفة الأخبار:
 - بلّغ القيّمين بنيتك البث مباشرة على الهواء.
 - خذ في الاعتبار بأن وجود بروتوكول مع مكتب التكاليفات يسهّل مهمّتك خاصة عند تغطية أخبار عاجلة. على أن يتضمن البروتوكول اعتبارات عدة من بينها إقامة اتصالات وتشغيل نظام المراقبة IFB واختبار المايكروفون والتحقق من الصوت في الاستوديو.
- 6 إذا كنت تبث على الهواء مباشرة عبر تطبيق أو عبر فيسبوك لايف:
 - أبلغ فريق الإعلام الاجتماعي أو فريق الإنترنت بأن يروّج للبث ويراقبه ويساعد حتى في التفاعل مع الجمهور.
- 7 ابدأ البث المباشر.

التخطيط المسبق للبث الحي يعطيك نتائج أفضل. فعليك أن تحدد زاوية لقصّتك وحين تبلغ موقع التصوير. يمكنك اختيار الخلفية واللقطات. إذا لم يكن بإمكانك التخطيط مسبقاً مثلاً في حال تغطية خبر عاجل، احرص على الأقل على اتّباع أكبر عدد ممكن من الخطوات المذكورة آنفاً. وتذكر أن سلامتك هي الأولوية الرئيسية.



نصائح:

البث المباشر - البث عبر بيرسكوب (Periscope)

4 تكون أيقونة تويتر بيضاء عند التغريد. أما عند البث المباشر أو غيره فتكون رمادية.

5 للبث لجمهور خاص، اضغط أيقونة القفل. اضغط أيقونة الدردشة لإيقاف الدردشة العامة.

1 سجّل الدخول إلى تويتر

2 اضغط على زر البث الأحمر

3 اكتب العنوان

✗ مساوئه:

✗ يتعذّر البثّ عند ضعف شبكة الإنترنت

✗ تختفي التعليقات ممّا يجعل من الصعب التفاعل مع الجمهور

✗ تختفي الروابط بعد 24 ساعة

✓ ميزاته:

✓ متّصل بتويتر

✓ جمهور جديد

✓ يحفظ البث على الهاتف



نصائح: البث المباشر - استخدام فيسبوك لايف

- 1 افتح تطبيق فيسبوك
- 2 افتح عارضة "تحديث الحالة الشخصية"
- 3 اضغط على زر البث الحي Live
- 4 اختر جمهورك
- 5 اكتب عنواناً مثيراً للاهتمام، من الأفضل إيراد كلمة "بث مباشر" حتى لو كانت مكررة.

مساوئه: ✕

- ✕ يتعذر البث عند ضعف شبكة الإنترنت
- ✕ حصول تأخير أثناء البث

ميزاته: ✓

- ✓ الجمهور موجود أصلاً
- ✓ بالإمكان قراءة التعليقات
- ✓ يمكن مشاركة البث المباشر أثناء حصوله
- ✓ البث يحفظ على الصفحة



نصائح:

البث المباشر - استخدام فيسبوك لايف مع غرفة الأخبار

- 1 تأكد من التخطيط مسبقاً للبث المباشر مع غرفة الأخبار.
 - يمكن الإشارة إلى ذلك على التلفزيون بعد انتهاء مداخلتك.
 - تذكر أن تشير دائماً إلى أنك مستعد لتلقي الأسئلة فهذا يشكل دافعاً لجمهورك للانضمام إليك والتفاعل معك.
- 2 اختبر اتصالك بالإنترنت قبل أن تبدأ البث المباشر. يمكنك أن تحدد الجمهور بـ "أنا فقط" only me وتجرب البث المباشر وتحقق من نوعية الصوت.
- 3 إذا اخترت أن تضع الكاميرا بعيداً عن مكان وقوفك، احرص أن يكون لديك هاتف آخر لتقرأ التعليقات.
- 4 من المهم أن تذكر أسماء المعلقين أثناء الرد على أسئلتهم. من شأن ذلك أن يجعل بثك المباشر أكثر تفاعلية وأقرب إلى الناس من التلفزيون.
- 5 تفادى المشي لوقت طويل أثناء البث المباشر. فخطواتك ستؤثر على ثبات الصورة إن لم تكن تستعمل موازناً يدوياً.
- 6 أبقي هاتفك في وضعية "عدم الإزعاج" Do Not Disturb أثناء البث المباشر كي لا تتلقى اتصالات هاتفية.

موارد مفيدة

اطّلعوا على هذه الموارد المفيدة من مدّرب صحافة الموبايل في مركز الجزيرة للتدريب والتطوير، غلين ملكاهي:

1 - دليل كامل لأكسسوارات iOS الخاصة بالصوت

<https://goo.gl/LATPAF>

2 - كيف تدرج شعاعاً (لوغو) في فيديو

<http://youtu.be/HQ7nGEQzFH0>



أعدّ هذا الدليل
ديانا لاريا ومنتصر مرعي
في مركز الجزيرة الإعلامي للتدريب والتطوير.

شكر خاص لكل الزملاء الذي ساهموا في
إنجاز الدليل: غلين ملكاهي، شادي رحيمي،
عبد اللطيف متولي، فاطمة نايب، عواد
جمعة، كاجسا ويكتروم.

* المعلومات العامة عن التطبيقات وخصائصها
التقنية، تم استقائها من المواقع الرسمية ومترجي
تيونز وغوجل بلاي (تم تحديثه آخر مرة في
فبراير/شباط 2017).





مركز الجزيرة الإعلامي
للتدريب والتطوير



AJmediatraining



+974 44897666

training@aljazeera.net

http://training.aljazeera.net