

# دليل مجلة الصحافة

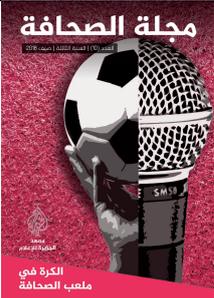


معهد  
الجزيرة للإعلام

# عن المجلة

في عالم مفعم بالسياسة، نحاول إثارة النقاش حول مهنة الصحافة ومستقبلها، وإثراء المحتوى العربي الذي تعوزه أدبيات أصيلة غير مترجمة. من هنا بدأت المجلة رحلتها في توثيق التجارب الصحفية والاستفادة منها في تطوير الممارسات على مستوى غرف الأخبار والمنصات الرقمية، وتجاوزت حدود المؤسسات الإعلامية لتشمل الصحفيين المستقلين وحتى المواطن الصحفي.

تصدر أعداد المجلة الفصلية مطبوعة كل ثلاثة أشهر على مدار العام، بينما يتواصل النشر اليومي على المنصات الرقمية، وهي مساحة تساعد في التعرف على آراء الجمهور والتفاعل معها.





# جمهور المجلة

تتوجه مجلة الصحافة إلى الصحفيين وطلبة الصحافة والإعلاميين إلى جانب الباحثين في العلوم الاجتماعية والإنسانية والتقنية المهتمين بمهنة الصحافة وتطورها.



# معايير الكتابة والنشر

يمكن أن تكون القضايا السياسية وحقوق الإنسان موضوعا للتناول الإعلامي بالدراسة والتحليل، لكن المجلة لا تهتم بالأحداث السياسية في حد ذاتها، بقدر ما تحاول قراءة مسار التغطيات الإعلامية من مختلف الزوايا، لا سيما مع تغول السياسة على الصحافة.

باختصار، تستقبل المجلة الدراسات والمقالات والتقارير التي تقارب الصحافة كمهنة، مع الالتزام بقيم المصداقية والحياد والموضوعية.

الكتابة بلغة عربية سليمة، وبأسلوب يتعد عن الحشو والتكرار والإنشاء، ويتجه مباشرة نحو الفكرة الرئيسية دون الإخلال ببناء المقال، على أن يجمع الأسلوب بين البساطة والتشويق وعمق المضمون. ويلتزم الكاتب بالمعايير المهنية الصحفية، ويشير إلى كافة المصادر التي استقى منها أفكاره واقتباساته، في احترام تام لقواعد الأمانة الأكاديمية.

يرسل الكاتب ملخصًا للمقال من 30-35 كلمة، كمقدمة تختصر متن النص بأسلوب جذاب.

العمل بين هيئة تحرير المجلة والكتاب قائم على روح التعاون، وتحديد مقترحات المواضيع يكون متبادلا، ومبسوطا على طاولة النقاش. وترحب هيئة تحرير "الصحافة" بكل الرؤى التي تخدم فكرة المجلة وتساهم في إثراء محتواها.



# مواضيع المجلة



الصحافة  
الجديدة



مقاربات



الصحافة  
الرقمية



كتب  
ودراسات



الصحافة  
والسينما



مراسلون



تغطيات



## الصحافة الرقمية

أدت الثورة التكنولوجية إلى تطور الصحافة الرقمية التي تجاوزت الإعلام التقليدي، وفرضت على الصحفيين امتلاك أدوات وأساليب جديدة. مجلة "الصحافة" تولي اهتماما خاصا بالمواضيع التي تساعد الصحفي على مواكبة التطورات الجديدة والعبور إلى المستقبل.



## مقاربات

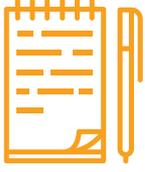
قراءة متأنية للمشهد الإعلامي بعيدا عن وطأة الأخبار اليومية، ذلك أنه لا يمكن فهم الأحداث بدون أخذ مسافة كافية للتأمل في مساراتها ومآلاتها. وفي بعض الأحيان يستدعي فهم المشهد الإعلامي تأصيلا نظريا.



## الصحافة الجديدة

الأجناس والأشكال الصحفية الجديدة هي بمثابة طوق نجاة للصحفي، لذلك نركز في هذه النافذة على أنواعها وقواعدها وتقنياتها، مثل: صحافة البيانات، وصحافة الهاتف المحمول.

كما نحاول تسليط الضوء على المبادرات والتيارات والمدارس الصحفية الجديدة كالصحافة المتأنية، أو المقاربات الأنثروبولوجية في الصحافة، أو الصحافة البناءة، وسواها من المحاولات الجادة التي تسعى للحفاظ على العمق وقيم الصحافة في مواجهة التحول التقني السريع.



## مراسلون

تشكل تغطيات المراسلين الميدانيين تجربة غنية بالدروس المهنية والقصص الإنسانية. كيف يتعامل المراسلون مع الأحداث الكبرى مثل الحروب والاحتجاجات الشعبية والأزمات الإنسانية، هو الموضوع الأساسي لهذه الزاوية.



## الصحافة والسينما

قراءة تقرير صحفي كشف قضية فساد كبيرة، أو أسقط مسؤولاً ما، لا تعني معرفة التفاصيل وكواليس العمل التي أفضت إلى هذا التقرير. في السنوات الأخيرة، أنتجت الكثير من الأفلام التي أعادت تجسيد دور الصحافة بقالب درامي. فيلم "سبوت لايت" الذي يروي قصة تحقيق صحفي حول اغتصاب الأطفال في الكنائس، حاز على جائزة الأوسكار. في هذه الفسحة، نستعرض هذه الأفلام التي تجسد نضال الصحفيين.



## كتب ودراسات

الممارسة الصحفية تحتاج إلى تأصيل أكاديمي، وقراءة متأنية في مساراتها، بعيداً عن ضغط غرف الأخبار. لا بد أن تستعرض الكتب والدراسات الجديدة القضايا الإعلامية المنشورة باللغة العربية أو اللغات الأخرى، وتتوفر على عناصر الجدة والموضوعية والعمق.



## تغطيات

التغطيات الصحفية اليومية للأحداث الكبرى، لاسيما في العالم العربي الذي عاش موجات من الاحتجاجات والانتفاضات، تقدم رؤية عامة عن طبيعتها وعن المؤثرات المتحركة فيها. في هذا الفضاء، تناقش المقالات بعمق، أثر تلك التغطيات، ودورها في توجيه الأحداث، والتحويلات التي طرأت عليها في ظل استحواذ الصحافة الرقمية على المشهد الإعلامي العام.

# مواصفات الكتابة

عدد الكلمات	نوع المادة
700 - 1000 كلمة	مقالة
700 - 2000 كلمة	تقرير
2000 - 7000 كلمة	دراسة (مراجعات)

- يرسل الكاتب تعريفا مختصرا لا يزيد عن 30 كلمة، وصورة شخصية ذات جودة عالية.

- تقدر المكافآت المالية حسب حجم الجهد المبذول في إعداد المادة وجودتها.

نماذج من مقالات مجلة "الصحافة"

- <https://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/580>
- <https://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/226>

